

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah atas karunia-Nya berupa kesehatan, kesempatan dan nikmat yang begitu besar bagi umatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengaruh Pemberian Edukasi Preoperatif Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Yang Akan Dilakukan Anestesi Umum” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi di Universitas Bhakti Kencana Bandung.

Dalam menyelesaikan Skripsi, penulis banyak menerima dukungan, masukkan serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan tulus peneliti menghaturkan apresiasi dan terima kasih kepada:

1. H. Mulyana, SH., M. Pd., MH. Kes., selaku Ketua Yayasan Adhiguna Kencana Bandung.
2. Dr. Entris Sutrisno, S. Farm., MH. Kes., Apt. selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana Bandung.
3. Sri Lestari Kartikawati, S.ST., M. Keb selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
4. Fikri Mourly Wahyudi, S. Kep., M.KM selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesi Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
5. Tata Juarta, SKM. S.Pd. S. Tr. Kes. MH.Kes selaku Pembimbing Utama telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran yang sangat berharga selama proses penyusunan Skripsi.
6. Madinatul Munawaroh., MKM selaku Pembimbing Pendamping telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran yang sangat berharga selama proses penyusunan Skripsi.
7. Kepada orang tua saya yang tanpa kenal lelah memberikan dukungan moral, finansial dan selalu memberikan nasehat, dan selalu mendoakan.
8. Dosen dan staf STKA Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.

9. Kepada teman-teman, sahabat dan semua pihak khususnya anak komik delapan terimakasih atas semua dukungan dan semangat yang telah diberikan.

Dalam pembuatan Skripsi ini yang masih belum sempurna. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan mohon maaf atas kekurangan tersebut. Penulis menyambut kontribusi dan saran dari pembaca dan dosen. Semoga penelitian ini dapat menjadi manfaat bagi semua pihak.

Bandung, 3 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, ending with a small dot.

Hasby Riesandy