

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, karena atas berkat dan anugerah-Nya peneliti bisa menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di ruang persiapan operasi Instalasi Bedah Sentral RSUD Majalaya Kabupaten Bandung tahun 2020” dapat penulis selesaikan sampai sejauh ini.

Dalam skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan moril maupun materi. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. H. Mulyana, SH., M.Pd., MH.Kes., selaku Ketua Yayasan Adhiguna Kencana Bandung.
2. DR. Entris Sutrisno, S.Farm., MH.Kes., Apt. selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana Bandung.
3. R. Siti Jundiah, S.Kp., M.Kep. selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
4. Lia Nurlianawati, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
5. Yuyun Sarinengsih,, S.Kep., Ners. M.Kep. selaku pembimbing I yang selalu memberikan arah dan sarannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Novitasari T.F., S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberi saran, motivasi dan bimbingan yang diberikan kepada penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun.

Bandung, Agustus 2020

Penulis