

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad, keluarga, dan semua umatnya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Perawatan Metode Kanguru Disertai Musik *Mozart* Terhadap Refleks *Rooting-Sucking* pada BBLR di Ruang Melati RSUD Kota Bandung” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sarjana Keperawatan di Universitas Bhakti Kencana Bandung.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. H. Mulyana, SH., M.Pd., MH.Kes., selaku Ketua Yayasan Adhiguna Kencana Bandung.
2. DR. Entris Sutrisno, S.Farm., MH.Kes., Apt. selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana Bandung.
3. R. Siti Jundiah, S.Kp., M.Kep. selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
4. Lia Nurlianawati, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
5. Yuyun Sarinengsih,S.Kep., Ners., M.Kep. selaku pembimbing Utama yang selalu memberikan arah dan sarannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Novitasari Ts. Fuadah, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Dosen Pembimbing

Pendamping, terima kasih atas saran, motivasi dan bimbingan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Suami tercinta Dede Nur Aziz Muslim, M.Kep dan anakku tercinta Ahdan Khairan Ramadhan yang selalu memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam skripsi ini.

Tentunya sebagai manusia tidak pernah luput dari kesalahan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Bandung, Agustus 2021

Penulis