

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul Edukasi 6 Langkah Mencuci Tangan Dan Pemasangan Denah Ruangan Untuk Meningkatkan *Patient safety* Di Ruang Hemodialisa RSUD Kabupaten Sumedang terselesaikan dengan baik.

Penelitian ini dibuat penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Sarjana Keperawatan. Dalam penulisan tugas akhir ini penulis sangat banyak mendapatkan dukungan dari berbagai pihak, oleh karenanya pada kesempatan ini tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam menyelesaikan KIAN ini, di antaranya adalah :

1. H. Mulyana, S.H.,M.Pd.,MH.Kes. selaku ketua Yayasan Adhi Guna Kencana Bandung.
2. Dr. Entris Sutrisno, MH.Kes., Apt selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana.
3. Vina Vitniawati, S.Kp., M.Kep selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
4. Ade Iwan Mutiudin, S.Kep., Ners., M.Kep selaku Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan & Profesi Ners Universitas Bhakti Kencana Bandung.
5. Roganda Situmorang, S,Kep., Ners., M.Kep selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan waktu, masukan dan arahnya juga kepada peneliti agar selalu semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
6. Keluarga tercinta yaitu ibu saya yang senantiasa selalu mendo'akan setiap waktu dan selalu memberikan waktunya untuk selalu menyemangati dan memberikan dukungannya kepada saya yaitu
7. Sahabat saya tercinta yang selalu mendoakan, menyemangati dan mendukung selama proses penelitian berlangsung.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan KIAN ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis butuhkan sehingga dapat diperbaiki pada penelitian selanjutnya.

Wassalammu allaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bandung, 28 Juni 2024

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping horizontal strokes and a final flourish.

Penulis