

LAMPIRAN

INSTRUMEN KUESIONER HARS

Skala HARS (*Hamilton Anxiety Rating Scale*)

Cara penilaian ansietas adalah dengan memberikan nilai dengan kategori:

0 = tidak ada gejala sama sekali

1 = Satu dari gejala yang ada

2 = Sedang/ separuh dari gejala yang ada

3 = berat/lebih dari ½ gejala yang ada

4 = sangat berat semua gejala ada

No	Pertanyaan	Nilai 0	Nilai 1	Nilai 2	Nilai 3	Nilai 4
1	Perasaan ansietas atau kecemasan: – Ansietas – Firasat buruk – Takut akan pikiran sendiri – Mudah tersinggung					
2	Ketegangan: – Merasa tegang – Lesu – Tidak bisa istirahat tenang – Mudah terkejut – Mudah menangis – Gemetar – Gelisah					
3	Ketakutan: – Takut pada gelap – Takut pada orang asing – Takut ditinggal sendiri – Takut pada Binatang besar – Takut pada keramaian lalu lintas					

No	Pertanyaan	Nilai 0	Nilai 1	Nilai 2	Nilai 3	Nilai 4
	– Takut pada kerumunan banyak orang					
4	Gangguan Tidur: – Sulit tidur – Terbangun malam hari – Tidur tidak nyenyak – Bangun dengan lesu – Banyak mengalami mimpi-mimpi – Mimpi buruk – Mimpi menakutkan					
5	Gangguan Kecerdasan: – Sulit berkonsentrasi – Daya ingat buruk					
6	Perasaan Depresi: – Hilangnya minat – Berkurangnya kesenangan pada hobi – Sedih – Bangun dini hari – Perasaan Berubah-ubah sepanjang hari					
7	Gejala Somatic (otot) – Sakit dan nyeri di otot-otot – Kaku – Kedutan Otot – Gigi gemerutuk – Suara tidak stabil					
8	Gejala Somatic (sensorik): – Tinnitus – Pengelihatn kabur – Muka merah atau pucat – Merasa lemah – Perasaan ditusuk-tusuk					
9	Gejala Kardiovaskular: – Takhikardia – Berdebar – Nyeri di dada – Denyut nadi mengeras					

No	Pertanyaan	Nilai 0	Nilai 1	Nilai 2	Nilai 3	Nilai 4
	– Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan – Detak jantung menghilang (berhenti sekejap)					
10	Gejala Respiratori: – Merasa tertekan atau sempit di dada – Perasaan tercekik – Sering menarik napas – Nafas pendek atau sesak					
11	Gejala Pencernaan: – Sulit menelan – Perut melilit – Gangguan pencernaan – Nyeri sebelum dan sesudah makan – Perasaan terbakar di perut – Rasa penuh dan kembung – Mual – Muntah – Buang air besar lembek – Kehilangan berat badan – Sukar buang air besar					
12	Gejala urogenital : – Sering kencing – Tidak dapat menahan air seni amenorrhoe – Menorrhagia – Frigi – Ejakulasi praecock – Ereksi lemah – Impotens					
13	Gejala otonom: – Mulut kering – Muka merah – Mudah berkeringat – Pusing – Bulu roma berdiri					
14	Perilaku sewaktu wawancara: – Gelisah					

No	Pertanyaan	Nilai 0	Nilai 1	Nilai 2	Nilai 3	Nilai 4
	– Tidak tenang – Jari gemetar – Kerut kening – Muka tegang – Tonus otot meningkat – Napas pendek cepat – Muka merah					

Sumber : (Dede et al., 2022).

Penentuan derajat ansietas dengan cara menjumlah nilai skor dan item 1-14

dengan hasil:

1. Skor kurang dari 14 = tidak ada ansietas
2. Skor 14-20 = ansietas ringan
3. Skor 21-27 = ansietas sedang
4. Skor 28-41 = ansietas berat

Skor 42-52 = kecemasan berat sekali

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR

NO	PROSEDUR	
1	Pengertian	Terapi musik adalah sebuah aktivitas atau kegiatan terapeutik yang menggunakan musik sebagai media untuk memperbaiki, memelihara, mengembangkan mental, fisik dan kesehatan emosi (Djohan, 2016).
2	Tujuan	Memperbaiki, memelihara, mengembangkan mental, fisik dan kesehatan emosi (ansietas)
3	Indikasi	1) Gangguan kecemasan (ansietas) dan stress. 2) Gangguan mood (depresi) 3) Rehabilitasi fisik 4) Gangguan tidur 5) Gangguan perkembangan dan belajar 6) Pengelolaan nyeri 7) Dukungan emosional 8) Peningkatan kualitas hidup pada penyakit kronis
4	Kontra Indikasi	1) Hiperekstabilitas/gangguan psikosis 2) Gangguan pendengaran 3) Trauma terkait musik 4) Epilepsi
Pre interaksi		
1	Cek catatan keperawatan atau catatan medis klien	
2	Observasi vital sign dan kuesioner HARS pasien	
3	Siapkan alat-alat : handphone (musik klasik), head set, link youtube : https://youtu.be/p7Z5xOJOYEU?si=6eeneXqglt1NVMF6	
4	Identifikasi faktor atau kondisi yang dapat menyebabkan kontra indikasi	
5	Cuci tangan	
Tahap orientasi		
6	Beri salam dan panggil klien dengan namanya	
7	Jelaskan tujuan, prosedur, dan lamanya tindakan pada klien/keluarga	
Tahap kerja		
8	Berikan kesempatan klien bertanya sebelum kegiatan dilakukan	
9	Jaga privasi klien. Memulai kegiatan dengan cara yang baik	
10	Menilai skala HARS sebelum dilakukan terapi musik	
11	Menetapkan perubahan pada perilaku dan/atau fisiologi yang diinginkan yaitu relaksasi dan mengurangi ansietas.	
12	Menetapkan ketertarikan klien terhadap musik.	
13	Identifikasi pilihan musik klien (musik klasik).	
14	Berdiskusi dengan klien dengan tujuan berbagi pengalaman dalam musik.	
15	Pilih pilihan musik yang mewakili pilihan musik klien	
16	Bantu klien untuk memilih posisi yang nyaman (<i>fowler/semifowler</i>)	
17	Batasi stimulasi eksternal seperti cahaya, suara, pengunjung, panggilan telepon selama mendengarkan musik.	

NO	PROSEDUR
18	Pastikan tape musik/CD/ handphone dan perlengkapan dalam kondisi baik.
19	Dukung dengan headphone dan earphone/ head set jika diperlukan.
20	Memberi terapi Musik akan diberikan selama 15 menit setelah itu musik akan dihentikan
21	Atur volume musik agar nyaman untuk pasien
22	Berikan Terapi musik selama 15 menit
Terminasi	
23	Evaluasi hasil kegiatan menggunakan skala HARS
24	Merapikan alat dan pasien
24	Mencuci tangan

LEMBAR BIMBINGAN

Nama Mahasiswa : Susilawati
 NIM : 231FKA027
 Judul KIAN : Penerapan Terapi Musik Terhadap Asuhan Keperawatan Pada Tn-H dengan Diagnosa Keperawatan Ansietas (Pre Operasi Abses Submandibula di Ruang Kenanga RSUD Dto Iskandar Di Nara
 Pembimbing : Roganda Situmorang, S. Kep., Ners., M. Kep

No	Hari, Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
1.	4 Juli 2024 Kamis	- Portolan rangkai tema / topik keATN - Rangkai sesuai skematisasi penulisan KIAN - lengkapi lampiran	
2.	9 Juli 2024 Selasa	- lengkapi literature mengenai terapi musik terhadap ansietas - Penulisan sesuai panduan KIAN - Tambahkan lampiran	
3.	12 Juli 2024 Jumat	- lengkapi mulai dari Bab I-IV - Cari jurnal EBP terkait	
4.	13 Juli 2024 Sabtu	- lengkapi draft sampai akhir - Draft dirapikan kembali sistematisa penulisan	
5.	15 Juli 2024 Senin	- Buatlah langkah prosedur secara detail (persiapan, pelaksanaan, evaluasi) - lengkapi lampiran	

Nama Mahasiswa : Surilawati

NIM : 231 Fk 69027

Judul KIAN : Penerapan Terapi Musik Terhadap Asuhan Keperawatan pada Tn M dengan Diagnosa Keperawatan Ansietas (Pre Operasi Abses Submandibula) di Ruang Kenanga RSUD Oo Iskandar Di Nata

Pembimbing : Regenda Setumorang, S. Kep., Ners., M. Kep

No	Hari, Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
6.	18 Juli 2024 Kamis	- Pembahasan tambahkan hasil pre-post intervensi (tabel) - Tambahkan saran dan abstrak - Rapihkan draft sesuai panduan	
7.	22 Juli 2024 Senin	- Lengkapi draft - Perbaiki sistematika penulisan	
8.	25 Juli 2024 Kamis	Ace sedang kisu	

MATRIKS EVALUASI KIAN

1. Matriks Evaluasi KIAN Penguji I



Fakultas Keperawatan
Universitas
Bhakti Kencana

Jl. Soekarno Hatta No. 754 Bandung
Telp. 022 7630 760 - 022 7630 766
Email: info@bhaktikencana.ac.id

MATRIKS EVALUASI KIAN
PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN DAN PROFESI NERS
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Nama Mahasiswa : Susilawati
NIM : 231FK04027
Pembimbing : Roganda Situmorang, S.Kep., Ners., M.Kep.
Penguji : Susan Irawan Rifai S.Kep., Ners., MAN

No	Perbaikan / Masukan (diisi pada saat ujian oleh Penguji)	Hasil Revisi (diisi oleh Mahasiswa sebagai bentuk jawaban perbaikan/masukan Penguji)
1.	Di latar Belakang ditambahkan terkait kondisi Tn. N	Hasil pengkajian pada klien (Tn. N) didapatkan bahwa klien mengatakan bingung karena jadwal operasinya masih belum ada sedangkan ia ingin cepat pulang karena harus bekerja, selama sakit ini klien meninggalkan perusahaannya tidak ada yang handle dulu. Klien mengatakan khawatir kalau masih belum di operasi kondisinya akan semakin memburuk dan semakin lama dirawat di rumah sakit. Klien dan keluarga bertanya-tanya terus mengenai kapan jadwal operasinya, takut operasi gagal. Klien tampak gelisah dan tegang. Skor HARS 20 (ansietas ringan). (Halaman 6)

Mengetahui,

Sebelum Revisi	Setelah Revisi
1. Mahasiswa : <i>St</i>	1. Mahasiswa : <i>St</i>
2. Pembimbing : <i>[Signature]</i>	2. Pembimbing : <i>[Signature]</i>
3. Penguji : <i>[Signature]</i>	3. Penguji : <i>[Signature]</i>

2. Matriks Evaluasi KIAN Penguji II



**Fakultas Keperawatan
Universitas
Bhakti Kencana**

Jl. Sekeloa Utara No 754 Bandung
☎ 022 7830 760 022 7830 766
✉ info@bk.ac.id contact@bk.ac.id

**MATRIKS EVALUASI KIAN
PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN DAN PROFESI NERS
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

Nama Mahasiswa : Susilawati

NIM : 231FK04027

Pembimbing : Roganda Situmorang, S.Kep., Ners., M.Kep.

Penguji : Raihany Sholihatul Mukaromah, S.Kep., Ners., M.Kep.

No	Perbaikan / Masukan (diisi pada saat ujian oleh Penguji)	Hasil Revisi (diisi oleh Mahasiswa sebagai bentuk jawaban perbaikan/masukan Penguji)
1.	Pernyataan belum ada materai	Halaman iv
2.	Tambahkan profil RS oto Iskandar Di Nata	Halaman 5
3.	Fenomena dibuat lebih jelas dan tambahkan bagaimana penanganan ansietas di RS	Halaman 5
4.	Tambahkan di latar belakang terapi nonfarmakologi selain terapi musik	Halaman 3
5.	Instrument dan SOP dilampiran saja	Bagian lampiran 1 dan 2
6.	Tambahkan jenis terapi musik klasik dan indikasi kontra indikasi di bab 2	Halaman 34
7.	Di bab 4 tambahkan hasil pre dan post dari instrument HARS yang mengalami perubahan	Halaman 77

Mengetahui,

Sebelum Revisi		Setelah Revisi	
1. Mahasiswa	: <i>Sl</i>	1. Mahasiswa	: <i>Sl</i>
2. Pembimbing	: <i>[Signature]</i>	2. Pembimbing	: <i>[Signature]</i>
3. Penguji	: <i>[Signature]</i>	3. Penguji	: <i>[Signature]</i>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Susilawati
NIM : 231FK04027
Alamat : Kp. Nengta RT 03/13 Desa Mekarwangi
Kecamatan Ibun Kab. Bandung 40384
Email : 231fk04027@bku.ac.id
No. Hp : 087718601892
Riwayat Pendidikan :
1. SDN Nengta : Tahun 2007-2013
2. SMPN 3 Paseh : Tahun 2013-2016
3. SMK Bhakti Kencana Majalaya : Tahun 2016-2019
4. Universitas Bhakti kencana : Tahun 2019- 2023
Program Studi Sarjana Keperawatan
5. Universitas Bhakti Kencana : Tahun 2023-sekarang
Program Studi Pendidikan Profesi Ners

HASIL CEK PLAGIARISME

231FK04027_Susilawati_KIAN soft file

ORIGINALITY REPORT

16%	15%	5%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.stikeshangtuah-sby.ac.id Internet Source	3%
2	repository.unair.ac.id Internet Source	2%
3	repository.bku.ac.id Internet Source	1%
4	download.garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	1%
5	jurnal.unprimdn.ac.id Internet Source	1%
6	repository.kertacendekia.ac.id Internet Source	1%
7	journal.unesa.ac.id Internet Source	1%
8	rama.binahusada.ac.id:81 Internet Source	1%
9	www.researchgate.net Internet Source	<1%