

DAFTAR ISI

COVER	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PENGUJIAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN PERSETUJUAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	18
BAB I.....	20
1.1 Latar belakang	20
1.2 Rumusan masalah.....	24
1.3 Tujuan Penelitian	24
1.3.1 Tujuan Umum.....	25
1.3.2 Tujuan Khusus	25
1.4 Manfaat Penelitian	25
1.4.1 Manfaat secara teoritis	25
1.4.2 Manfaat secara praktis.	25
1.5 Hipotesis	26
BAB II	27
2.1 Anestesi Spinal	27
2.1.1 Pengertian Anestesi Spinal	27
2.1.1.1 Persiapan Anestes Spinal.....	27
2.1.1.2 Indikasi dan Kontraindikasi Anestesi Spinal	28
2.1.1.3 Mekanisme Kerja Obat Anestesi Spinal.....	29
2.1.1.4 Komplikasi Anestesi Spinal.....	29

2.1.5	Klasifikasi ASA	30
2.2	Cemas.....	31
2.2.1	Pengertian.....	31
2.2.2	Jenis-jenis kecemasan	32
2.2.3	Ciri-Ciri dan Gejala Kecemasan	33
2.2.4	klasifikasi kecemasan.....	34
2.2.5	Dampak kecemasan.....	36
2.2.6	Alat ukur kecemasan	37
2.3	Terapi Musik	37
2.3.1	Pengertian terapi musik	37
2.3.2	Jenis-jenis Terapi musik	38
2.3.3	Jenis-jenis Musik	38
2.3.4	Karakteristik music klasik Mozart	41
2.3.5	Mekanisme Musik dalam Meregulasi Sistem Tubuh.....	41
2.3.6	Manfaat terapi musik.....	42
2.4	Penelitian Terdahulu	45
BAB III		47
3.1	Jenis dan Metodologi Penelitian	47
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	47
3.2.1	Tempat penelitian	47
3.3	Kerangka Penelitian	47
3.3.1	Kerangka Teori.....	47
3.3.2	Kerangka Konsep.....	48
3.4	Populasi dan Sample	49
3.4.1	Populasi	49
3.4.2	Sampel.....	49
3.4.3	Sampling.....	51
3.5	Variable penelitian	51
3.6	Definisi operasional	52
3.7	Teknik Pengumpulan Data	54
3.7.1	Metode Pengumpulan Data.....	54
3.7.2	Instrumen Pengumpulan Data.....	54
3.8	Prosedur Kerja	54

3.8.1	Tahap Persiapan.....	54
3.8.2	Tahap pelaksanaan.....	55
3.8.3	Tahap Penyelesaian.....	55
3.9	Pengolahan dan Analisa Data.....	56
3.9.1	Pengolahan Data.....	56
3.9.2	Analisa Data	58
3.9.3	Etik Penelitian.....	59
BAB IV		61
4.1	Hasil	61
4.1.1	Analisa Univariat	61
4.1.2	Analisa Bivariat	63
4.2	Pembahasan	64
4.2.1	Kategori Tingkat Kecemasan dan Terapi Musik	64
4.2.2	Perbedaan Tingkat Kecemasan	66
4.3	Keterbatasan Penelitian	67
BAB V		68
5.1	Kesimpulan.....	68
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Teori	24
Gambar 3.2 Kerangka Konsep.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terkait	21
Tabel 3.1 Definisi Operasional	28
Tabel 4. 1 Karakteristik Sampel.....	44
Tabel 4. 2 Kategori Tingkat Kecemasan Sebelum Terapi Musik.....	45
Tabel 4. 3 Kategori Tingkat Kecemasan Sesudah Terapi Musik.....	45
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas.....	46
Tabel 4. 5 Uji T Dependen.....	46

DAFTAR SINGKATAN

SINGKATAN	NAMA
WHO	<i>WOrld Health Organiztion</i>
RSUD	Rumah Sakit Umum Daerah
Hb	Hemoglobin
HMT	Hematokrit
PT	<i>Prothrombine time</i>
PTT	<i>Patrial Thromboplastine Time</i>
SAB	<i>Subarachnioid Blok</i>
LCS	<i>Liquor cerebrospialis</i>
AAS	<i>Anxiety Analog Scale</i>
GABA	<i>Gamma Amino Butyric Acid</i>
ACTH	<i>Adrenocorticotrophin</i>
HGH	<i>Human Growth Hormone</i>
ASA	<i>American Society of Anestheologists</i>
SPSS	<i>Statistical program for social science</i>
IBS	Instalasi Bedah Sentral

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pendahuluan Penelitian.....	57
Lampiran 2 izin studi pendahuluan dan Penelitian.....	58
Lampiran 3 Surat Permohonan Menjadi Responden	60
Lampiran 4 Surat Persetujuan Menjadi Responden	61
Lampiran 5 Instrumen Penelitian kosong	62
Lampiran 6 Lembar Instrumen Penelitian	67
Lampiran 7 Rekapitulasi Data	69
Lampiran 8 Matriks Jadwal Penelitian	77
Lampiran 9 Kartu Bimbingan.....	77
Lampiran 10 Surat Keterangan Hasil Typo	82
Lampiran 11 Cek Plagiasi.....	83
Lampiran 12 Keterangan Layak Etik.....	84
Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian	85
Lampiran 14 CV.....	86