

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya serta Sholawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman. Sehingga penulis dapat menuntaskan karya tulis ilmiah ini dengan judul ” Studi Literatur Formulasi Dan Evaluasi Fisik Sediaan Krim Dari Ekstrak Bunga Rosella (Hibiscus Sabdariffa L.) Sebagai Antioksidan” maka dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, atas izin-Nya penulis dapat menuntaskan penulisan Karya Tulis Ilmiah ini .
2. Dr. Entris Sutrisno, S.Farm., MH.Kes., Apt selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana Bandung.
3. apt. Ika Kurnia Sukmawati, M.Si., selaku Ketua Prodi DiplomanIII Fakultas Farmasi Universitas Bhakti Kencana Bandung.
4. apt. Asep Roni, M.Si selaku pembimbing utama dari program studi Farmasi diploma III di Universitas Bhakti Kencana Bandung atas dukungan, bimbingan serta arahan selama penulisan Karya Tulis Ilmiah
5. apt. Deni Puriyani Azhari M.Si, selaku pembimbing serta dari program studi Farmasi Diploma III di Universitas Bhakti Kencana Bandung atas segala bimbingan, arahan serta dukungan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah
6. Keluarga Besar khususnya Ibu yang selalu memberi nasihat, semangat dan mendoakan selama penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini hingga terselesaikan .
7. Gessy Ayu Lestari, Amd.Keb selaku kakak saya yang sudah memberikan support serta bimbingannya sampai saat ini,
8. Saaepul Muluk Setiady selaku teman dekat saya yang selalu mensupport dan memberikan motivasi untuk saya,
9. Seluruh teman dan sahabat seperjuangan Program Studi Ahli Madya Farmasi Universitas Bhakti Kencana Bandung.

Semoga atas dukungan serta bantuan terhadap penulis mendapat balasan terbaik dari Allah SWT . Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan saran serta kritikan yang membangun. Penulis berharap semoga penyusunan karya ilmiah ini dapat bermanfaat untuk semua orang khususnya dalam farmasi.

Bandung, Juli 2021

Penulis