

KATA PENGANTAR

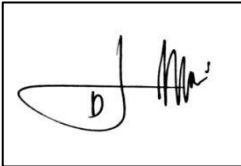
Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang berkat rahmat dan karunia-Nya masih dalam keadaan sehat dan mampu menyelesaikan karya ilmiah berjudul “Study Penggunaan Obat Gastritis Di Puskesmas Sukawarna”. Untuk menyelesaikan Program Studi D3 Farmasi di Universitas Bhakti Kencana Bandung.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang senantiasa membantu dan memberikan dukungan kepada penulis, terutama kepada :

1. Bapak Dr. Entris Sutrisno, MH.Kes., Apt selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana
2. Ibu apt. Ika Kurnia Sukmawati, M.Si. selaku Ketua Program Studi Diploma III Fakultas Farmasi Universitas Bhakti Kencana.
3. Ibu Dr. apt. Patonah, M.Si selaku Pembimbing 1 yang telah memberikan kritik, saran, nasehat, petunjuk, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini
4. Bapak Dr. Entris Sutrisno, MH.Kes., Apt selaku pembimbing 2 yang telah memberikan kritik, saran, nasehat, petunjuk, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini
5. Orang tua dan Keluarga yang telah memberikan do’a dan dukungannya sehingga sehingga karya tulis ilmiah ini dapat selesai.
6. Teman-teman program studi Ahli Madya Farmasi Universitas Bhakti Kencana angkatan 2019 terimakasih atas doa, dukungan yang sudah diberikan.

Meskipun penulis telah melakukan yang terbaik untuk menulis artikel ilmiah ini, ia menyadari sepenuhnya bahwa itu masih jauh dari ideal. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bermanfaat untuk perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap apa yang telah dibahas dalam karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya bagi penulis sendiri dalam memperoleh wawasan dan keahlian baru dalam profesi kefarmasian. Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang tak terhingga kepada semua pihak atas bantuan dan dukungannya.

Bandung, 28 Mei 2022

A handwritten signature in black ink, enclosed in a rectangular box. The signature is stylized, starting with a large loop on the left and ending with a series of vertical strokes on the right.

Dandi Kusniadi