

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-nya penulis masih di beri kekuatan dan kesehatan sehingga dapat menyusun Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Asuhan Keperawatan pada Anak Autisme dengan Gangguan Komunikasi Verbal menggunakan *Mozart Classical Music Therapy* di SLB Abdi Pratama Cipayung” dengan sebaik-baiknya. Maksud serta tujuan penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini adalah untuk memenuhi salah satu tugas akhir dalam menyelesaikan Program Studi D III Keperawatan Fakultas Keperawatan di Universitas Bhakti Kencana. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Karya Tulis ini, terutama kepada :

1. Bapak H. Mulyana, SH.,M.Pd.,M.H.Kes, selaku Ketua Yayasan Adhi Guna Kencana
2. Dr. Apt. Entris Sutrisno, M.HKes selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana
3. Ibu Yuli Astuti, SKM.,M.Kes selaku Kepala Cabang Universitas Bhakti Kencana PSDKU Jakarta sekaligus sebagai Kepala Program Studi D III Keperawatan Universitas Bhakti Kencana PSDKU Jakarta
4. Ns. Dewi Nur Sutiawati, S.Kep.,M.Kep selaku Pembimbing Utama yang telah membimbing dan memotivasi selama penulis menyusun karya tulis ilmiah
5. Ns. Tatik Setiarini, S.Kep.,M.Kep selaku Pembimbing serta yang telah membimbing dan memotivasi selama penulis menyusun karya tulis ilmiah
6. Ibu Asna, S.Pd selaku Kepala Sekolah SLB Abdi Pratama Cipayung yang telah memberikan tempat dan waktu kepada penulis dalam pelaksanaan pengambilan data studi kasus sehingga karya tulis ilmiah ini dapat selesai tepat waktu
7. Guru SLB Abdi Pratama Cipayung yang turut membantu pelaksanaan observasi studi kasus sehingga karya tulis ilmiah ini dapat selesai tepat waktu
8. Orang tua siswa SLB Abdi Pratama Cipayung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat melakukan observasi sehingga penulis dapat

menyelesaikan karya tulis ilmiah.

Akhir kata, penulis berharap semoga karya tulis ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan yang lebih baik.

Jakarta, Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes.

Penulis