

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum,wr.wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul Analisis Asuhan Keperawatan pada pasien stroke dengan intervensi latihan *Lateral Prehension Grip* terhadap luas gerak sendi ekstremitas atas di Ruang NS4 Rumah Sakit Al-Islam Bandung terselesaikan dengan baik.

Penelitian ini dibuat penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Sarjana Keperawatan. Dalam penulisan tugas akhir ini penulis sangat banyak mendapatkan dukungan dari berbagai pihak, oleh karenanya pada kesempatan ini tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam menyelesaikan Proposal ini, di antaranya adalah :

1. H. Mulyana, S.H.,M.Pd.,MH.Kes. selaku ketua Yayasan Adhi Guna Kencana Bandung.
2. Dr. Entris Sutrisno, MH.Kes., Apt selaku Rektor Universitas Bhakti Kencana.
3. Vina Vitnawati, S.Kp., M.Kep selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Bhakti Kencana Bandung.
4. Ade , S.Kep., Ners., M.Kep selaku Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan & Profesi Ners Universitas Bhakti kencana Bandung.
5. Vivop Marti Lengga, S,Kep., Ners., M.Kep selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan waktu, masukan dan arahannya juga kepada peneliti agar selalu semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
6. Keluarga tercinta yaitu ibu, ayah , nenek dan adik saya yang senantiasa selalu mendo'akan setiap waktu dan selalu memberikan waktunya untuk selalu menyemangati dan memberikan dukungannya kepada saya.
7. Kekasih saya yaitu Zahra Nabila Permata Arimbi yang selalu memberikan

support dan doa yang tiada hentinya kepada saya.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis butuhkan sehingga dapat diperbaiki pada penelitian selanjutnya.

Bandung, 28 Juni 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' followed by a smaller, more complex flourish.

Rifal Bastian Aditiya